

13^o Coloquio Internacional en Creatividad Computacional

Literatura electrónica: una mirada desde
las humanidades y las ciencias de la computación

23 de Octubre

10:00 hrs.

Aula Magna 6^o piso
UAM Cuajimalpa

CONFERENCIAS

Computación, electricidad, internet y poesía: qué es la literatura electrónica



Esta charla contextualizará ejemplos contemporáneos de prosa y poesía creadas con máquinas digitales, en muchos casos conectadas a internet. Veremos cómo funciona la llamada "literatura electrónica", ahondado en sus orígenes, sus posibles influencias, y sus marcos referenciales en la actualidad. Desde un punto de vista más personal, Alex Saum mostrará algunos ejemplos de su obra, deteniéndose en el proceso creativo e interdisciplinar de su producción.

Dra. Alex Suam Pascual
University of California, Berkeley
<http://www.alexsaum.com/> | @alexsaum

La narrativa como lenguaje de la mente



La narrativa es una forma de comunicación usada por todas las sociedades humanas. Usamos historias para contar noticias, enseñar, transmitir leyendas entre generaciones y justificar leyes. En los últimos años la narrativa ha empezado a entenderse no sólo como una forma literaria, sino como una estructura fundamental de la mente humana. De este modo, la comunicación computadora-persona necesita ser narrativa para conseguir un modelo de interacción completo. En esta charla se discutirá la narrativa como lenguaje de la mente, desde su posible origen hasta experimentos recientes sobre cómo las personas escriben narrativas, además de una análisis de cómo las computadoras pueden representar, generar y entender narrativas desde un punto de vista cognitivo-computacional.

Dr. Carlos León
Universidad Complutense de Madrid
Página | @clnznr



<http://www.rafaelperezyperez.com/coloquio-internacional-creatividad-computacional>


Casa abierta al tiempo
Unidad Cuajimalpa


División
Ciencias de la
Comunicación y
Diseño

MADIC
Maestría en Diseño, Información
y Comunicación